

## 《新华文学》第 98 期征稿

日本儿童文学作家柳田邦男说：“人的一辈子有三次读童书的机会，第一次是自己是孩子的时候，第二次是自己抚养孩子的时候，第三次是生命即将落幕，面对衰老、疾苦、死亡的时候，我们都会出乎意料地从童书中读到许多可以称之为新发现的深刻意义。”

成长的过程里，我们可能遗忘了许多，比如好奇心、想象力、天真……

我们真的遗忘了吗？

会不会童年时代的那个自己，一直就在我们心底，从未离开？会不会相隔多年，我们依然有机会和自己内心的那个孩子相遇？

实际，看懂儿童文学，读懂儿童文学，才明白如何成为更完整的自己，才明白如何把世界介绍给我们的孩子。

第 98 期《新华文学》将推出以“儿童文学”为主题的专辑，邀请作者们以最简单直白的注视，最朴素真实的心理，最温暖动人的情怀，陪同自己，陪同读者走向童年。

作品题材不限，可以是童话、青少年小说、儿童诗、儿童剧剧本、寓言、儿童文学作品赏析等，来稿字数以 3000 字为限。

截稿日期：2022 年 7 月 1 日

来稿请电邮至《新华文学》编辑部

contact@singaporewriters.org.sg