

《新华文学》第 103 期征稿：

搭一趟满载人生风雨的班车

——短篇小说专辑

如果闪小说是一部两小时的电影，那短篇小说应该是一部十集、二十集的电视剧。电影是一气呵成把故事讲完，电视剧则有更多时间来铺排剧情转折、塑造人物性格、变换环境场景等。两者各具特色，各有千秋。不可否认的是，相对于闪小说和微型小说，短篇小说绝对是需要付出更多心血去经营的。要在忙碌的生活中抽空经营一篇短篇小说，绝对是一大挑战。如何谱写坎坷的人生路，刻画斜风细雨中的感人画面，描述勾心斗角的职场百态，或辗转轮回的前生今世，或大胆前卫的创新科技，或诡异、或推理、或设计一个震撼的结局，都是令人期待的。请把你已构思好或正在构思或决定尝试构思的故事一段段、一节节地写出来，带领读者走进你的小说世界，感受人物经历的情感起伏，悲欢离合，让大家共同搭乘一趟满载人生风雨的小说班车，开展一段精彩的旅途。

征稿不设主题，但作品必须不少于 1500 字（以区别于微型小说），并且不超过 5000 字。

截稿日期：2025年2月15日

来稿请电邮至《新华文学》编辑部

contact@singaporewriters.org.sg