

第九届世界华文微型小说研讨会

2012年12月在上海召开

由世界华文微型小说研究会、中国微型小说学会主办，上海文艺出版社协办的第九届世界华文微型小说研讨会2012年12月7至8日在上海好望角大酒店召开。

来自美国、德国、新西兰、澳大利亚、瑞士、西班牙、日本、新加坡、马来西亚、泰国、印尼、文莱与中国香港、澳门等15个国家与地区近50位代表和国内70余位代表参加了这次研讨会。中国作家协会副主席叶辛、世界华文微型小说研究会名誉会长江曾培、黄孟文等出席了开幕式。世界华文微型小说研究会会长郑宗培致开幕词，上海市委宣传部副部长陈东、上海市作协副主席孙颙、世界华文微型小说研究会顾问、泰华作家司马攻等分别讲话。大会宣读了中国作家协会的贺信与铁凝主席的贺词。大会还收到了江苏、浙江、北京、广西、广东、四川、河北、黑龙江等省市微型小说、小小说学会的贺信、贺电。新加坡与会的代表有黄孟文、陈华淑、希尼尔、董农政、林锦、学枫等。

世界华文微型小说研讨会从1994年在新加坡召开第一届会议，至今举办到第九届，已有18个年头，特别是1980年代初以来的30多年，华文微型小说随着时代的变化，应运而生，与世俱进，从萌发、成熟到不断发展，已形成了较大的规模和影响。在中国的大部分省市已先后成立了微型小说、小小说文学社团；在海外，东南亚、欧美、大洋洲、非洲的许多国家也有了不止华文微型小说创作和研究的组织。华文微型小说事业通过世界华文微型小说研究会和历届研讨会这个平台，增进交流，相互影响，已产生了丰硕的成果。可以说，华文微型小说成了推动世界华文文学发展的一个有效的文学样式，成为展示华文文学魅力，乃至中华文化魅力的一种积极的话语表达，已越来越多地得到了社会和文学界的普遍认可。

这次研讨会的主题是“互联网时代的微型小说”，大会共举行了三场研讨专场，分别由世界华文微型小说研讨会秘书长凌鼎年、新加坡作家协会会长希尼尔，欧洲华文作家协会会长朱文辉、世界华文微型小说研究会副会长刘海涛，香港微型小说学会会长东瑞、世界华文微型小说研讨会副会长凌焕新主持。共有四十多人次的代表竞相发言，场面十分热烈。

会议在总结经验，肯定成绩的同时，也意识到微型小说、小小说创作在当下互联网时代面临的不进则退、不变革则被边缘的风险挑战。创作心态的浮躁，缺少创新，低质重复，力作的缺位，以及理论研究的滞后等等，是当前微型小说发展的障碍和不足。网络技术打开了写作的广阔空间，但由于网络文学的无门槛，无门第，也会误导创作与阅读，如有微型而无小说，弱化微型小说与故事、与散文、与小品等其他文学样式的区别，和不应该被模糊、被替代的艺术特质。与会者认为，微型小说社团、作

者要常怀忧患意识，要不断因势利导，形成合力，革故鼎新，超越自我；要多交流、多交锋、多交友、多激励，多多树立创新意识、精品意识，多多写出高质量的作品，让华文微型小说事业越来越兴旺。

研讨会期间，还召开了世界华文微型小说研究会第六次理事会会议，交流了各国各地的现状与问题，对理事会作了个别调整，并确定第十届世界华文微型小说研讨会将于2014年在马来西亚召开。

主办方还安排到崇明岛参观访问，原生态的西沙湿地、果实累累的桔林给全国各地代表留下十分美好而深刻的印象。



第九届世界华文微型小说研讨会的与会代表在上海合影



世界华文微型小说研究会会长郑宗培致开幕词。



新加坡代表团，左起：希尼尔、陈华淑、黄孟文、林锦、学枫、董农政。