

爱在梦工厂里

许福吉

预告：

人类常幻想自己生活在电影的爱情里，甚至追求梦工厂的爱情境界，中外皆然。电影里有演不完、看不完的爱情，陶醉在美丽的声光与情景中，有时会得意忘我，心想自己就是电影中的男女主角。本诗以三部来自日本、美国和香港的爱情电影为题材，诗意地描叙了梦工厂爱情的真善美。日本电影《失乐园》的苍白、凄楚与无奈悲剧，突现了现代人的彷徨与无助，即使到了不惑的中年阶段，也迷失在爱情的漩涡里；香港电影《甜蜜蜜》生动地描述大陆青年追求人生美好理想，全片温馨感人。人生的喜怒无常，情缘的可遇不可求，淡淡镜头，蕴藏着无限情缘，道出了千万青年追求理想的心声。由好莱坞导演詹姆斯·卡梅伦 (James Cameron) 拍摄的《铁达尼号》(Titanic)，取材自英国豪华邮轮“铁达尼号”1912年4月在北大西洋撞上冰山沉没，造成700余人获救，1500多人丧命的历史事件。本片最感人的地方则是刻划了天荒地老的爱情故事，浪漫而赚人热泪。

寻找失乐园

曾经有过青春幻想

在一次车站邂逅中回来

万法盘根错节交彻

万物乾坤倒挂照应

梦工厂里

好戏在寻找情真善美

它让中年的石榴梦

在罪恶夜里爆开

晶莹透剔的亮光

真实得让人坚信：

偷情竟不是一种病

一开始就撒下罪孽的因

最后的果，在大雪霏霏中凄美

滴入喉端的痛楚

是一种永恒

菊残、雪盖、风紧

一切即将烟消云散

雪大大地下吧

大地掩盖了所有的恶

而我们的真，我们的美

在梦工厂中诗意了起来

蓦然回首，那人却在甜蜜处

同样相遇

然后相知

接着相爱

在异乡的梦里

追求一种取名为舒适

化名为沦落的

理 想

相信缘分
相信生活
理想甜蜜
理想苦楚
易地仍然
异地仍然

我们走过长路
让火车回忆旅程
蓦然回首
背景熟悉
背影熟悉
灯火阑珊
天涯路远
我们仍是有缘
纵使悠远

云天水流vs天荒地老
爱使我们无惧
情使我们珍惜
云为天浏
水为海流
我们的真情
因人间有爱长留

一幅永不褪色的画
经岁月过滤而愈加明亮
一见钟情的爱
经大海淘洗而焕发真采

我们天荒地老的情
因人间有真爱而长在
在惊涛骇浪中邂逅
第一次，也是最后一次
短暂而凄美
在浩瀚的波涛里
在满目疮痍的浮尸中
爱使我们无惧
情使我们珍惜

许福吉，目前任教于南洋理工大学、新加坡作家协会副会长、出版散文集《青青之旅》、《雨过声喧》、《试上高峰》、《推开隔离门》，诗集《尘虑静看》、《绿叶开窗》，小说《精英泪》等。