

# 第一届亚洲华文青年文艺营

何颖舒、钟韵宜报道

由亚洲华文作家文艺基金会主办、亚洲华文作家协会菲律宾分会协办的第一届亚洲华文青年文艺营，已于 2012 年 10 月 28 日至 11 月 2 日在菲律宾首都马尼拉市举行。

此次文艺营共邀请了亚洲十个国家及地区优秀的青年写作者参与，除了菲律宾的代表之外，新加坡、印尼、马来西亚、缅甸、越南、中国、台湾、金门、澳门都派代表参加。

本次文艺营的目标是“中华文化薪火相传，文学创作人才辈出”，亚洲华文作家文艺基金会希望通过此项活动，邀请各地文艺青年，在名师的指导下学习并相互切磋，以提升创作水平，为文坛培养后起之秀。学员都是三十五岁以下、热衷华文创作的文艺青年。新加坡的钟韵宜、何颖舒及段春青参与了此次文艺营。

文艺营举办了三天的文学讲座，分别从诗歌、散文、小说三大文体，向学员传授文学创作精义。三位主讲人都是各自文学领域中的佼佼者：台湾著名诗人兼评论家萧萧讲解诗歌的理论与创作；台湾《幼狮文艺》主编兼散文家、小说家吴钧尧分享自己的创作经验及技巧；中国华东师范大学著名教授杨扬介绍了城市与小说的关系，并重点分析了诺贝尔文学奖得主莫言的小说。

学员们在文艺营期间与三位主讲人有良好的互动，也交流了对亚洲华文文学创作的心得与看法，获益匪浅。文艺营于 11 月 2 日圆满落幕。



来自亚洲十个国家与地区的青年写作者与主办单位在开幕典礼上合影。



新加坡代表：（左起）钟韵宜、何颖舒与段春青。